

# Бабин Яр очима художників

Світлана Майорова

Заняття розкриває різні аспекти роботи з візуальними джерелами. Зіставляючи відображення теми Бабиного Яру художниками трьох різних поколінь, учасники навчаються критично осмислювати джерела, порівнювати враження, яке справила подія на різних людей, та виокремлювати ключові образи, спільні для різних часів.

**Мета:**

працюючи з візуальними джерелами, розвивати уміння самостійно інтерпретувати зміст історичних джерел, критично осмислювати їх.

**Очікувані результати:**

після цього заняття учні зможуть:

- добирати інформацію, працюючи з візуальним джерелами та використовуючи матеріали віртуальної виставки;
- набудуть навичок критичного осмислення історичних джерел.



**Тривалість:** 45 хвилин.



**Формат:** урок, виховна година.

**Необхідні матеріали:**

мультимедійне обладнання (інтерактивна дошка/проектор, комп'ютер); віртуальний тур виставкою "Бабин Яр: пам'ять на тлі історії"; роздруковані матеріали (додатки); презентація.

## План заходу

### Крок 1. Вступ

Запропонуйте учням ознайомитись із текстом. Обговоріть, як вони розуміють зміст цитати.

"Історична пам'ять – це певна здатність людини, людського розуму зберігати досвід минулого, історію міжлюдських взаємин, репрезентувати історичні події, історію та своє місце в ній" (Анатолій Подольський, Історія Голокосту: освіта та пам'ять: посібник для вчителя. – Київ: Український центр вивчення історії Голокосту, 2012)

### Крок 2. Робота з візуальними джерелами та матеріалами віртуальної виставки

Об'єднайте учнів у три групи. Кожна група отримує роздруковані інформаційні матеріали про художників (інформація з розділу "Бабин Яр очима художників" (додаток 1). Запропонуйте учасникам ознайомитись з матеріалами віртуальної виставки – вступним розділом (стенд із картинами художників Георгія Малакова, Юрія Павловича, Альони Довжик) та коментарями В.

Нахмановича до цього розділу. (Кожній групі надайте 5 хвилин для презентації.)

### **Запитання до учнів:**

- Що об'єднує твори художників різних часів, «не просто різних поколінь – різних сторіч»?
- Якими засобами і прийомами художники намагаються передати власну інтерпретацію подій?
- Чи відображають картини вплив історичної епохи, коли жив і творив автор?
- Знайдіть аргументи в матеріалах виставки, які підтверджують вашу думку.

### **Крок 3. Робота над створенням слайд-шоу**

Запропонуйте групам створити слайд-шоу, використовуючи матеріали віртуальної виставки (картини, фото, інсталяції) на тему "Бабин яр очима художників" – обсяг приблизно 10 слайдів. Для презентації використати інтерактивну дошку / проектор / комп'ютер.

### **Під час презентації попросіть учнів зосередитися на таких питаннях:**

- Аргументуйте, чому обрали саме ці матеріали?
- Які із запропонованих слайдів найбільш точно характеризують настрої та відчуття того часу?
- Поясніть, чому ви так вважаєте, на чому ґрунтується ваша позиція.
- Назвіть найпереконливіші аргументи інших груп під час їхніх презентацій.

### **Крок 4. Підсумок**

Підведіть підсумки заняття.

## ІНФОРМАЦІЯ ПРО ХУДОЖНИКІВ

Біографії трьох художників, чиї картини будуть на занятті. Перехід до розділу віртуальної виставки.

**Посилання:**

<http://memory.kby.kiev.ua/main.html#ua:T,stands,1,0,0:node1,-100>

*(Джерело: Виставка "Бабин Яр: пам'ять на тлі історії")*